

MARTINŮ FESTTAGE & NOUVELLE COLLECTION DE DVD DE JIŘÍ MENZEL



Robert Kolinsky*

M. Kolinsky, la nouvelle collection de DVD de Jiří Menzel a été publiée récemment. Il s'agit de comédies cinématographiques que vous rendez accessible au public germanophone et francophone. Nous vous invitons à nous en parler.**

En 1968 Jiří Menzel est devenu le plus jeune oscarisé de l'histoire avec son premier long-métrage "Scharf beobachtete Züge". Depuis lors, le réalisateur est l'un des cinéastes les plus importants de l'histoire du cinéma, mais il est souvent associé à ce film uniquement parce que peu après, les chars soviétiques ont occupé Prague et le calme est revenu autour de lui. Dans son pays d'origine, cependant, Jiří Menzel a atteint un statut de culte absolu grâce à d'autres films qui nous sont restés inconnus et pour lesquels j'ai la plus grande admiration. Suite à mon travail sur son portrait filmé, je travaille maintenant à la restauration de ses films et, avec trigon-film, j'essaie de les faire connaître à un plus large public.

Qu'est-ce qui est le plus fascinant dans les films de Jiří Menzel?

Les mimiques, les allusions remplies de tendresse et l'humour subtil.

Quel est l'intérêt de cette collection de DVD ? Est-ce que tout le monde devrait l'avoir à la maison ?

Le succès de la première collection des grands films de Jiří Menzel des années 60 nous a incité à en réaliser une deuxième collection avec ses merveilleux films des années 70. Avec Emil Steinberger ou Dieter Kosslick, réalisateur de la Berlinale, j'ai déjà présenté les films lors de diverses rétrospectives dans des salles et des festivals et j'ai pu constater à quel point le public les a appréciés. En toute bonne conscience, je peux donc la recommander chaleureusement, et de prendre un peu de temps pour ces films.

„ La vision de Jiří Menzel m'a inspirée et a consolidé ma propre vision du monde. “

Qui devrait regarder les films ? Quel est le groupe cible ?

Trigon-film a inclus mon propre film " To make a comedy is no fun " dans les deux collections. Je l'ai spécialement filmé pour les personnes qui ne connaissent pas encore Jiří Menzel. Je voulais mettre le public dans l'ambiance de son travail et, espérons-le, le rendre accessible à TOUS, afin qu'ils puissent être enchantés et inspirés par les films de Jiří Menzel.

Avez-vous un film préféré ?

Mon préféré est toujours "Les hommes merveilleux avec la manivelle". C'est l'un des films les moins connus.

La fin des années 70 et le début des années 80 sont fascinantes. L'attitude face à la vie a-t-elle changé entre hier et aujourd'hui ?

Question difficile. J'étais encore un enfant à l'époque et j'ai été marqué par l'attitude de mes parents émigrés, qui se sentaient partout étrangers parce qu'ils avaient perdu leur patrie tchèque. Aujourd'hui, ils ne sont plus vivants et peut-être qu'avec ces films, je me plonge un peu dans le monde d'où je viens. Je suis heureux de parler et de comprendre leur langue et de pouvoir ainsi transmettre quelque chose de leur riche culture.

Que retenir-vous personnellement du film, M. Kolinsky ?

Ses films et ma première rencontre avec Jiří Menzel, d'ailleurs aux Martinů Festtage 2005 à Bâle, ont réveillé en moi des sentiments si forts que j'en suis devenu obsédé et j'ai essayé de toutes mes forces de les exprimer dans un film afin de les partager avec d'autres personnes et d'autres spectateurs. La vision de Jiří Menzel m'a inspirée et a consolidé ma propre vision du monde, faisant de moi un petit cinéaste.

Quel a été l'un des plus beaux moments que vous avez vécu en travaillant sur votre dernier film documentaire sur le réalisateur et oscarisé Jiří Menzel ?

Après plus de 10 ans de travail, nous avons vu le film ensemble pour la première fois lors des Solothurner Filmstage. Notre amitié désormais étroite et sa confiance immense en moi ont été soudainement mises à l'épreuve. Vous ne pouvez pas imaginer le soulagement que

nous avons ressenti lorsque le film a été si bien accueilli !

Avez-vous déjà un prochain projet en perspective ?

La troisième et dernière collection Jiří Menzel. J'espère que j'obtiendrai également un soutien suffisant pour cette collection.

Monsieur Kolinsky, en automne, vous célébrerez un anniversaire : Les Martinů Festtage ont lieu pour la 25^{ème} fois. Qu'est-ce qui est prévu ?

Nous avons des plans jusqu'en 2035 ! Qui aurait cru que dans sa 25^{ème} année, nous devions craindre pour l'existence des Martinů Festtage. Le vent nous est contraire actuellement et je ne peux malheureusement pas encore annoncer notre programme d'anniversaire élaboré.

En effet, nous ne sommes pas une institution subventionnée par l'État et nous ne voulons pas prendre de risques.

Croisez les doigts pour que nous obtenions l'aide nécessaire !

***Robert Kolinsky** est pianiste, directeur artistique des célèbres Martinů Festtage et cinéaste. En tant qu'auteur et réalisateur, Robert Kolinsky a tourné un film documentaire sur le réalisateur et lauréat d'un Oscar Jiří Menzel "To Make a Comedy is no Fun", qui a été présenté en première aux Solothurner Filmtage 2016 et a reçu le prix du public au festival de Freistadt. Nous avons eu le plaisir de lui parler de ses projets actuels. A cause de COVID-19 l'interview a été réalisée par écrit.

**Collection de DVD de Jiří-Menzel No 2, 3 DVDs, Trigon film, environ Fr. 45.-.

***Vous aussi, vous pouvez devenir membre et contribuer au succès des Martinů Festtage. Outre les cotisations des membres, un soutien sous forme de dons est également le bienvenu.

Pour les paiements : Post Finance, Compte No 40-665662-0 / IBAN CH82 0900 0000 4066 5662 0, BIC POFICH-BEXXX (Mot-clé : Donation).

Pour plus d'informations : www.martinu.ch

